

Las migraciones efímeras

Danny está en coma. Ha sufrido un accidente de tráfico y sus esperanzas de sobrevivir son escasas. En el subconsciente disfruta de una vida plena y agitada, como miembro de una tribu de indios anasazi, obligados a emigrar de sus tierras acuciados por la sequía.

En el tiempo real se conmemora el décimo aniversario de la desaparición de un autocar lleno de jóvenes con destino a un concierto *grunge* en Monterrey sin dejar rastro.

Y para culminar la trama, en un colegio de internos en Denver, un grupo fascista y homófobo nace y se consolida con un modo de autofinanciación siniestro. La novia de Danny, Selva Schiller, lo experimentará en propia carne.

Asesinatos, amor, lascivia, rituales, pandillas callejeras, viajes astrales... son los ingredientes de esta historia intuitiva, una sorpresa para su autora según iba surgiendo de su mente, con la que espera cautivar al lector

Susana Villar

Ponferrada (León) 1966. Comenzó la carrera de Derecho que abandonó posteriormente.

Una adolescencia difícil la llevó a desahogarse escribiendo, aunque de sus escritos de juventud no conserva ninguno por pura timidez. Los destruía cuando cumplían su función psicoterapéutica.

Es un ama de casa vocacional, que rompe la rutina poniendo su imaginación hiperactiva a trabajar al servicio de las letras, además de ser una lectora incombustible.

Datos técnicos.

Colección Primera Obra N° 12

Las migraciones efímeras

Susana Villar

Maghenta Editorial , 1º edición

Idioma: español

ISBN:

237 páginas

Formato: 17x24

Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta

P.V.P.: 18 €

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:
MAGHENTA EDITORIAL.
Tel.: 669 73 00 48
comunicacionmagenta@gmail.com