

Tras el Sol de Cartagena

Vísperas de la Guerra Civil, una prostituta es asesinada en el Barrio del Molinete.

Setenta años después se produce un robo en el Museo Arqueológico. La pieza desaparecida despierta la curiosidad de Ginés, un joven coleccionista de la ciudad que comienza a investigar lo sucedido.

En su andadura cruzará sus pasos con Irene, una muchacha a punto de casarse, pero cansada de su vida anodina. Ayudados por el Napias y perseguidos por el Escombro, Ginés e Irene se verán envueltos en una trama que oculta un secreto ancestral en las entrañas de la ciudad.

David Zaplana y Ana Ballabriga

Nacidos en Murcia, 1975, y Candanos, Huesca 1977, compaginan su actividad laboral como ingeniero de telecomunicaciones y psicóloga respectivamente con la narrativa y su otra pasión, los cortometrajes. Entre las menciones literarias de David Zaplana podemos destacar El traje nuevo del jugador (2006), 2º premio del I Concurso de Dramaturgia de la Escuela de Teatro de Cartagena, Contra todo pronóstico (2004), finalista del V Concurso de relatos eróticos de la Concejalía de Juventud de Cartagena, o El encuentro (2003), ganador de la IV edición del mismo.

Ana Ballabriga firma en solitario La Musa (2005), ganador del VI Concurso de Relatos Eróticos, y como coautora el Libro recopilatorio I Encuentro poético candasino (Candanos, Huesca. 1996), o Refranes candasinos (1994).

Datos técnicos.

Colección Primera Obra Nº 8
Tras el Sol de Cartagena
Ana Ballabriga y David Zaplana
Maghenta Editorial ,1º edición
Idioma: español
ISBN: 84-935490-4-5
304 páginas
Formato: 17x24
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
P.V.P.: 21 €

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:
MAGHENTA EDITORIAL.
Tel.: 669 73 00 48
comunicacionmagenta@gmail.com