

maghenta®

Patadas al aire

A Jara le inquieta no encontrarse, se ha perdido a sí misma. Recuperar a una amiga del pasado la enfrenta a sus fantasmas más reales, causantes del desastre en que ha convertido su vida

Otros encuentros, un nuevo amor, la visita inesperada de su hermana y una caja de postales antiguas, le ayudarán a restablecerse y afrontar de nuevo la vida y el desafío de escribir.

“Patadas al aire” habla del miedo interno ante la vida y el compromiso, de la necesidad de no perder las esperanzas hasta encontrar una salida.

Patricia Lorente

Madrid, 1978. Comenzó Historia del Arte para abandonar un año más tarde y comenzar Publicidad y Relaciones Públicas, área en la que trabaja como creativo freelance.

Terminó de escribir su primer libro de relatos con catorce años. Además de columnista asidua en revista digital, ha realizado incursiones en narrativa, poesía, teatro, cuentos infantiles, e incluso, guiones para televisión.

Tras varios intentos fallidos y algunas decepciones, este es el primer y único trabajo -hasta el momento-, que publica.

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.
Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La ultima vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:
MAGHENTA EDITORIAL.
Tel.: 669 73 00 48
comunicacionmaghenta@gmail.com