

maghenta®

Olor a hombre y tomillo

En las inmensas praderas de la baja Andalucía se desarrolla esta historia donde la “cubrición” del ganado, la “parición” de las vacas, el acoso, la tiente y el derribo, son momentos esenciales y naturales en la vida de una ganadería brava, coincidentes con la caída de una vieja y noble dinastía.

Miramamolín, término reservado en España para los califas almohades, se convierte ahora en una extensa finca de labor que da refugio a cuarenta y seis familias, con sus amores, entresijos y pasiones, similar a la vida en tiempos de los califas que durante quinientos treinta y cuatro años dominaron aquellas tierras.

“Olor a hombre y tomillo” recrea el pasado reciente del campo andaluz, donde todavía perviven recuerdos de la figura del “señorito” teñidos de nostalgia.

Carmelo Gandarias

Carmelo Gandarias, La Laguna (Tenerife), vivió desde temprana edad en Cádiz, donde su padre era Fiscal de la Audiencia.

Su juventud transcurre en Madrid, donde frecuenta ambientes teatrales hasta convertirse en empresario de la compañía de comedias cómicas de Pedro Muñoz Seca.

Plasma sobre el papel la visión serena que da la edad. Con 82 años y una vida entre bambalinas y teatro, entiende el oficio de escritor “como una reflexión sobre las propias vivencias”, que ha recogido en lo que él define como una biografía esperpéntica titulada “Principio y fin de mis cosas”.

Datos técnicos.

Colección Primera Obra Nº 11
Olor a hombre y tomillo
Carmelo Gandarias
Maghenta Editorial ,1º edición
Idioma: español
ISBN:
237 páginas
Formato: 17x24
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
P.V.P.: 18 €

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:

MAGHENTA EDITORIAL.

Tel.: 669 73 00 48

comunicacionmagenta@gmail.com