

maghenta®

Milady

Dos personas que han vivido existencias distintas, descubren al encontrarse que estaban esperando un amor único e insustituible. Un amor que creían no existía en este mundo moderno, artificial y frío.

La protagonista es abandonada por su marido, seducido por otra mujer más joven, y se sumerge en un mundo de silencio y abandono, cerrando sus puertas al amor. Hasta que en su vida se cruza un hombre maduro que decide hacerla suya para siempre.

¿Qué les deparará el destino?

María José Alenda

María José Alenda, Madrid 1948, personaliza el triunfo de la perseverancia. Autora de cuatro novelas de corte romántico, reconoce sin ambages haber recorrido más de 100 editoriales sin respuesta alguna.

Actualmente jubilada, dispone de tiempo y una increíble capacidad para fantasear, que plasma en historias edulcoradas de buenos y malos, casi siempre con final feliz y ambientes lujosos y demodés.

Datos Técnicos.

Colección Primera Obra Nº 5

Milady

María José Alenda

Maghenta Editorial , 2º edición

Idioma: español

ISBN: 84-935-197-5-8

448 páginas

Formato: 17x24

Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta

P.V.P.: 24 €

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari

El Legado Nerfall, Ralph Carter

La Piora, Fernando de la Hermosa

MiLady, María José Alenda

Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero

Sombras en el corazón, María José Rosete

Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana

El Caballero Minaya, Francisco Moreno

Hache, Saturnino Martín

Los hijos del Valle, Luís Castilla

Las Migraciones efímeras, Susana Villar

El sonido del tiempo, Aniana Plaza

Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias

La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo

Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler

Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán

Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:

MAGHENTA EDITORIAL.

Tel.: 669 73 00 48

comunicacionmaghenta@gmail.com