

## **Madrid no vale una misa**

Una saga familiar sobre el telón de fondo de los tres acontecimientos más importantes en la historia reciente de nuestro país: las Guerras de Cuba, Marruecos, y la Guerra Civil. El alférez Martín Niebla se vale de los últimos acontecimientos bélicos hispanos y de su habilidad para implicarse en asuntos de inteligencia para ir ascendiendo en el escalafón militar, a la vez que incrementa su patrimonio personal.

Ficción y realidad se entremezclan en este relato. El autor reinventa acontecimientos del pasado colectivo que lo complicita con el lector para demostrar que la historia no es de quienes la observan, sino de aquellos que la han vivido.

En “*Madrid no vale una misa*” los hechos históricos, la lucha por la vida, amores, desengaños y hasta el crimen se dibujan como una formidable y siniestra aventura.

## **Nicolás J. Valero**

Nicolás J. Valero cuenta con una biografía cercana a la ficción.

Piloto de caza procedente de la milicia, desembarcó en Iberia como piloto comercial. Veinte años después cesó en sus funciones de Comandante para asumir el cargo de presidente ejecutivo de Pan Air Líneas Aéreas. Los últimos años de su vida en activo transcurrieron en Oriente Medio, no exentos de polémica.

Algunas páginas de “*Madrid no vale una misa*” están escritas a treinta y cinco mil pies de altura, rincón del frío, donde el autor recrea y da vida a sus personajes.

## **Datos técnicos.**

Colección Primera Obra Nº 4

*Madrid no vale una misa*

Nicolás J. Valero

Maghenta Editorial ,2º edición

Idioma: español

ISBN: 84-935-197-4-X

384 páginas

Formato: 17x24

Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta

P.V.P.: 22 €

## **Maghenta Editorial.**

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

## **Otros títulos de Colección Primera Obra**

Canción de amor del diablo, Sarvari  
El Legado Nerfall, Ralph Carter  
La Priora, Fernando de la Hermosa  
MiLady, María José Alenda  
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero  
Sombras en el corazón, María José Rosete  
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana  
El Caballero Minaya, Francisco Moreno  
Hache, Saturnino Martín  
Los hijos del Valle, Luís Castilla  
Las Migraciones efímeras, Susana Villar  
El sonido del tiempo, Aniana Plaza  
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias  
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo  
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler  
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán  
Patadas al aire, Patricia Lorente

**Para más información:**  
**MAGHENTA EDITORIAL.**  
**Tel.: 669 73 00 48**  
**comunicacionmagenta@gmail.com**