

## La última vuelta del perro

Todo es alegría y optimismo. Políticos, medios de comunicación y ciudadanos festejan el hito conseguido: Barcelona ya es ciudad olímpica. Al reclamo acuden desheredados de todos los rincones de un país con ínfulas de occidental pero con servicios propios del tercer mundo y graves carencias culturales y sociales.

Antonio es uno de tantos. Huye del caciquismo y la miseria de su pueblo, buscando en el dinamismo de la urbe la oportunidad que nunca tuvo. El horizonte de Rosario no alcanza más allá de la persona de su marido a quien idolatra, y por quien será capaz arrastrarse hasta el abismo.

Su familia constituye el refugio donde cada noche encuentra el sosiego con el que emprender un nuevo día plagado de incertidumbres.

Cada uno, con sus preguntas, problemas, miedos e inquietudes, son absorbidos por el monstruo inhumano y devorador en que la ciudad se convierte conforme se transforma en un nuevo Olimpo.

## Jorge Rodríguez Hidalgo

Cornellá de Llobregat 1961. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado en Radio Miramar y colaborado en el desaparecido rotativo *El Observador*, en el semanario *Avant* y en revistas infantiles y juveniles, como *Súper-Mini* y *Megatop*. Asimismo, ha colaborado como lector en Editorial Destino.

Ha traducido entre otras, las obras *Diccionario Pla de literatura* (Barcelona, 2001) y *La Segunda República española, una crónica 1931-1936* (Barcelona, 2006), ambas de Josep Pla.

Es autor de tres poemarios: *Humanódromo* (Barcelona, Seuba Ediciones, 1997), *La sobriedad de la distancia* y *El follador del puerto*. “*La última vuelta del perro*” es su primera incursión en la narrativa, con la que llegó a las últimas votaciones del Premio Nadal, permaneciendo inédita hasta ahora.

## **Maghenta Editorial.**

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

### **Otros títulos de Colección Primera Obra**

Canción de amor del diablo, Sarvari  
El Legado Nerfall, Ralph Carter  
La Priora, Fernando de la Hermosa  
MiLady, María José Alenda  
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero  
Sombras en el corazón, María José Rosete  
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana  
El Caballero Minaya, Francisco Moreno  
Hache, Saturnino Martín  
Los hijos del Valle, Luís Castilla  
Las Migraciones efímeras, Susana Villar  
El sonido del tiempo, Aniana Plaza  
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias  
La ultima vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo  
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler  
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán  
Patadas al aire, Patricia Lorente

**Para más información:**

**MAGHENTA EDITORIAL.**

**Tel.: 669 73 00 48**

**comunicacionmaghenta@gmail.com**