

La Priora. Sinopsis

Ficción y recreación histórica se mezclan en un relato en el que la ciencia oficial, el esoterismo y la verdad histórica constituyen un bloque inseparable en una novela correctamente documentada.

“*La Priora*” arranca de los manuscritos que recibe un niño de manos de un joven profesor implicado en el movimiento antifranquista de los años cincuenta.

Medio siglo después se reencuentra con el manuscrito y observa los datos científicos e históricos que aparecen, rigurosamente exactos y extraordinariamente avanzados para la época, que son por sí mismos motivo de dificultades para el autor anónimo que se los entregara en el pasado.

Fernando de la Hermosa

Fernando de la Hermosa, ha dedicado su vida a la Física Cuántica y la docencia universitaria. Cuenta con una extensa bibliografía técnica y diversas colaboraciones en revistas especializadas, siendo “*La Priora*” su primera incursión en la narrativa.

Su actividad académica se mueve entre los parámetros de la investigación aplicada y la enseñanza, definiéndose ante la vida como un “estudiante”.

Profesor honorario, colabora infatigablemente en seminarios y cursos donde la búsqueda del conocimiento es objetivo primordial, a sabiendas de que “la verdadera sabiduría es inalcanzable por el hombre”.

Datos técnicos.

Colección Primera Obra Nº 3

La Priora

Fernando de la Hermosa

Maghenta Editorial ,2º edición

Idioma: español

ISBN: 84-935-197-3-1

272 páginas

Formato: 17x24

Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta

P.V.P.: 20 €

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:
MAGHENTA EDITORIAL.
Tel.: 669 73 00 48
comunicacionmagenta@gmail.com