

El último bar

En tiempos de permisividad, de falsas libertades, de tópicos típicos, desinformación generalizada y en general, de documentación, estudios e informes a la carta, “*El último bar*”, nos presenta de forma clara y contundente, los peligros que el consumo irresponsable del alcohol pueden ocasionar.

Es un libro duro por lo contundente de su documentación, irónico en la forma de desmontar los clichés y estereotipos del bebedor y del alcohol, interesante por los datos que aporta sobre los efectos en el comportamiento, ameno por su ágil lectura, será criticado como lo son todos aquellos que van contra la norma, el sistema, la costumbre y el negocio, y sobre todo, es muy necesario, debería ser incluso de obligada lectura, por abordar de forma simple y desenfadada un problema que afecta a toda una sociedad que vive inmersa en el desconocimiento premeditado y la aceptación de facto de normas de conducta difícilmente justificables.

Fernando de la Hermosa

Fernando de la Hermosa, profesor de Física Cuántica en la Universidad Complutense de Madrid, cuenta con una extensa bibliografía técnica y diversas colaboraciones en revistas especializadas, siendo esta su primera incursión en la narrativa que culmina con la publicación de “*La Priora*”.

Su actividad académica se mueve entre los parámetros de la investigación aplicada y la docencia, definiéndose ante la vida como un “estudiante”.

Profesor honorario, colabora infatigablemente en seminarios y cursos donde la búsqueda del conocimiento es objetivo primordial, a sabiendas de que “*la verdadera sabiduría es inalcanzable por el hombre*”.

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.
Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:
MAGHENTA EDITORIAL.
Tel.: 669 73 00 48
comunicacionmaghenta@gmail.com