

El sonido del tiempo. Sinopsis

Cuando todavía Válery se está acomodando al mundo, éste se derrumba tras el fallecimiento de su madre.

Todo a su alrededor cambia, lugares, personas, ideas y costumbres, pero hay algo que permanece, la férrea voluntad de una niña a quien no se le puede imponer el mundo sino que lo modela a su antojo para no volver a perderlo.

La reclusión de Válery en una anciana casa llena de obsoletos pensamientos choca con su vitalidad, que trastoca las vidas de quienes pensaban cuidarla y al final son cuidados por ella, que guía el destino de la casa.

La vida la traslada a los olvidados tiempos y espacios de la Castilla del siglo pasado. Allí será la maestra del lugar, irónica profesión para quien enseña más con sus actos que con sus palabras.

Sus desdichas y alegrías engarzan con el tiempo y allí quedaron como un sonido lejano que se apresura a ser interpretado para quien desee escucharlo.

Aniana Plaza

Aniana Plaza ha combinado su dedicación a la enseñanza con su vocación literaria. Fruto de ese exhaustivo trabajo es su primera novela "*El Sonido del Tiempo*", con impecable factura, dónde perviven los valores y el afán de superación de su joven protagonista, contagiando al lector de la extrema sensibilidad de la autora.

Actualmente reside en Bilbao, trabaja ultimando un libro de poemas y una recopilación de sus mejores relatos.

Datos técnicos.

Colección Primera Obra Nº 13

El sonido del tiempo

Aniana Plaza

Maghenta Editorial ,1º edición

Idioma: español

ISBN:

270 páginas

Formato: 17x24

Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta

P.V.P.: 19 €

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:

MAGHENTA EDITORIAL.

Tel.: 669 73 00 48

comunicacionmagenta@gmail.com