

## **El caballero Minaya**

En los albores del siglo XII, Galicia permanece anexionada al Reino de León. Urraca, hija del rey Alfonso VI y el francés Raimundo de Borgoña desempeñan honores de gobernadores a la espera de ser coronados reyes de Galicia cuando tengan descendencia. Los años pasan sin que Urraca conciba, lo que llena de inquietud a los prohombres gallegos deseosos de recobrar la independencia. El Obispo Gelmírez y el Conde de Traba deciden propiciar la holganza de Urraca con un autentico semental, papel que el francés no es capaz de desempeñar.

Urraca se presta gustosa y designa para tan placentero menester al caballero Minaya, lugarteniente del Cid Campeador, con quien había tenido en su juventud una fugaz relación amorosa.

Los planes se desarrollan como estaba previsto, y Urraca da a luz un niño, que en su mayoría de edad llegará a ser Alfonso VII el Emperador, rey de Castilla y León, siendo coronado rey de Galicia en Compostela, en el año 1111.

## **Francisco Moreno**

Francisco Moreno, Ferrol 1944, es marino, ingeniero de sistemas y profesor de Simulación y Teoría del Juego en la Universidad Complutense. Su trayectoria como diplomático le ha llevado a residir en Washington y París.

En la actualidad reside en Valencia.

Su escritura sostiene un ritmo vivo y meticuloso que posibilita el desarrollo de la trama entre licencias históricas y acontecimientos reales.

En septiembre de 2007 publicó *“La guerra de Andrés”*.

## **Datos técnicos.**

Colección Primera Obra Nº 10  
*El caballero Minaya*  
Francisco Moreno  
Maghenta Editorial , 1º edición  
Idioma: español  
ISBN: 84-935490-6-1  
224 páginas  
Formato: 17x24  
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta  
P.V.P.: 20 €

## **Maghenta Editorial.**

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

## **Otros títulos de Colección Primera Obra**

Canción de amor del diablo, Sarvari  
El Legado Nerfall, Ralph Carter  
La Priora, Fernando de la Hermosa  
MiLady, María José Alenda  
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero  
Sombras en el corazón, María José Rosete  
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana  
El Caballero Minaya, Francisco Moreno  
Hache, Saturnino Martín  
Los hijos del Valle, Luís Castilla  
Las Migraciones efímeras, Susana Villar  
El sonido del tiempo, Aniana Plaza  
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias  
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo  
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler  
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán  
Patadas al aire, Patricia Lorente

**Para más información:**

**MAGHENTA EDITORIAL.**

**Tel.: 669 73 00 48**

**comunicacionmagenta@gmail.com**