

maghenta®

El Efecto Coolidge.

El Efecto Coolidge, que da título a este relato, explica muchas cosas, pero difícilmente puede describir el vacío emotivo de un calavera que se enfrasca en una venganza absurda, una aventura en la que un inconsciente intenta acabar con un imbécil.

El protagonista va esparciendo el caos a su alrededor a medida que avanza la partida. El nudo que él mismo ha provocado guiándose por lo que dicta aquello a lo que más quiere en el mundo, su sexo, aprieta en su garganta.

Así es como acaba cometiendo una estupidez tras otra, y dejándose arrastrar por las circunstancias. Así es como atraviesa etapas de un viaje iniciático en el sexo y la emotividad, en el que cualquiera esperaría que encontrase redención.

En esta historia no ganan los buenos porque no hay ninguno.

Jaime Miranda Córdova, nació el año 72 en Tarragona, aunque es de vocación madrileño, ya que fue trasladado hasta el barrio de Canillas a una temprana edad, en un ciento veintisiete azul marino. Licenciado en Psicología, decidió velar por los sistemas y es consultor informático. El año 2005, recibió el primer premio de Narrativa de Caja Madrid por "No he venido aquí a hacer Amigos"(Lengua de Trapo 2005)

Ana Hernández nació hace tanto tiempo que ni lo recuerda ni quiere que se lo recuerden. Y nació en Guadalajara porque sus papás estaban en el pueblo pasando el fin de semana. Actualmente reside en Barcelona, pero dejó su corazón en Madrid, a donde espera volver para recuperarlo. Es profesora. Escribe y corrige por amor al arte.

Maghenta Editorial.

En Colección Primera Obra hemos apostado por voces frescas e innovadoras donde la diversidad se constituye como valor adicional a la cuidada producción literaria.

Durante meses, en hemos rastreado los rincones mas recónditos de la literatura española con el objeto de ofrecer un conjunto de libros que se saliera de la norma, que vieran el universo desde una perspectiva fresca o, cuando menos, sin mediatizar por el sistema establecido.

Editamos los libros que nos gusta leer.

Publicar un centenar de historias dignas de ser contadas, con un nexo común: la vocación de ser leídas.

Detrás de nuestros autores están a partes iguales ilusión, dedicación y buen hacer.

Otros títulos de Colección Primera Obra

Canción de amor del diablo, Sarvari
El Legado Nerfall, Ralph Carter
La Priora, Fernando de la Hermosa
MiLady, María José Alenda
Madrid no vale una misa, Nicolás J. Valero
Sombras en el corazón, María José Rosete
Tras el Sol de Cartagena, Ana Ballabriga y David Zaplana
El Caballero Minaya, Francisco Moreno
Hache, Saturnino Martín
Los hijos del Valle, Luís Castilla
Las Migraciones efímeras, Susana Villar
El sonido del tiempo, Aniana Plaza
Olor a hombre y tomillo, Carmelo Gandarias
La última vuelta del perro, Jorge Rodríguez Hidalgo
Caronte, tragedias con olor a canela, Federico Soler
Camino del Ojo del Agua, Gustavo Galán
Patadas al aire, Patricia Lorente

Para más información:
MAGHENTA EDITORIAL.
Tel.: 669 73 00 48
comunicacionmagenta@gmail.com